



Maquette de l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés par Jacques Hennequin, 2011. Photo J.F. Lavrut



Ruines de l'abbatiale de Saint-Maur au XVIII<sup>e</sup> siècle



Le château et l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés en 1700

Le château et l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés restitués par Philippe Biard



Petit guide de visite du site de l'ancienne Abbaye de Saint-Maur



- L'abbaye bénédictine de Saint-Maur-des-Fossés a été l'une des plus importantes d'Île-de-France au Moyen Âge.
- Fondée à l'époque mérovingienne, elle est favorisée par les empereurs Charlemagne, Louis le Pieux et Charles le Chauve.
- Réformée par Cluny, elle connaît son âge d'or aux XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, avec un scriptorium qui produit parmi les plus beaux manuscrits de la région.
- Grâce au renom des reliques de saint Maur qui passent pour guérir la goutte, elle fait l'objet d'un pèlerinage très fréquenté, surtout lors de la nuit de la Saint Jean. Elle reçoit l'empereur Charles IV en 1378.
- Transformée en collégiale de chanoines à la Renaissance, elle est supprimée en 1750, et la grande église abbatiale, déjà très ruinée, est démolie.
- Au XIX<sup>e</sup> siècle, de grands propriétaires comme Édouard Bourières ou Adolphe Maujan réaménagent le site et transforment à leur fantaisie la chapelle Notre-Dame des Miracles et d'autres vestiges. Les Dominicains l'occupent de 1920 à 1958. La Ville de Saint-Maur acquiert la tour Rabelais et le square en 1922 et 1934, puis le parc en 1964, tandis que la partie côté Marne est dévolue à la maison de retraite intercommunale.
- La Société d'histoire et d'archéologie y mène des fouilles de 1966 à 1980, puis un chantier REMPART de 1973 à 1991.
- La Ville ouvre l'ensemble du parc au public en 1982, avec restitution au sol des tracés du cloître et de l'abbatiale. Depuis quelques années, des chantiers pour les ados et pour les adultes perpétuent le savoir-faire d'autrefois, tandis qu'en mai le Saint-Maur médiéval évoque un peu la cohue des anciens pèlerinages.
- De l'abbaye subsistent une partie de l'enceinte fortifiée avec la tour Rabelais, un pilier de l'église abbatiale, un mur du cellier, les murs de la chapelle Notre-Dame des Miracles, des caves, des vestiges divers et un égout médiéval sous la maison de retraite. Le musée de Saint-Maur conserve de nombreux objets archéologiques et une importante collection de sculptures romanes, dont plusieurs statues-colonnes provenant du cloître. D'autres sculptures se trouvent aux États-Unis. Les manuscrits sont conservés, pour la plupart, à la Bibliothèque nationale.

La visite commence à l'entrée du Parc de l'abbaye, 4 rue de l'abbaye, au pied de la tour Rabelais : suivez le parcours en page suivante.

# 1 La tour Rabelais et les murailles

L'abbaye a été fortifiée lors de la guerre de Cent Ans (vers 1360). La **tour Rabelais**, seule subsistante, porte le nom de l'écrivain qui en fut moine en 1536. Elle comporte trois niveaux, dont deux voûtés en croisée d'ogives.

Au rez-de-chaussée, des **bas-reliefs** du XV<sup>e</sup> siècle représentent la procession de la Saint-Jean et les armes de l'abbaye. Le sous-sol a probablement servi de prison.

2 La **muraille** a conservé les ouvertures des portes et fenêtres des anciennes maisons canoniales. En partie basse, on reconnaît une **archère-canonnière**.



# 17 Le cellier des moines : le mur du cellier est le vestige le plus original (XII<sup>e</sup> siècle), percé de baies étroites.

18 **Vestiges au nord du cellier**

On y a retrouvé des **chapiteaux romans**, et une arcade à plus de trois mètres de profondeur.

# 19 Banc de pierres

Réalisé par les jeunes des « chantiers ados ».

# 20 Portail canonial : restauré par la Société d'histoire et d'archéologie et le Lions Club doyen.

21 **Vestige de l'ancienne porte fortifiée de l'abbaye**

Fin de la visite.

# 14 La galerie de cloître

Elle a été bâtie au début du XX<sup>e</sup> siècle pour relier la **Villa Bourrières** (1858) et la chapelle. Elle était ornée de colonnettes.

# 15 La chapelle des Miracles

Elle abritait le **tombeau de saint Babolein** et la statue miraculeuse de Notre-Dame. Les façades ont été très transformées.

# 16 Les galeries souterraines

Elles comprennent une **cave médiévale**, une galerie sous la chapelle et une grande cave creusée dans la roche.

# 10 Le tombeau de Pierre de Chevry

Sous le grand platane se trouvait le tombeau du **plus célèbre abbé de Saint-Maur**, Pierre de Chevry, mort en 1285.

# 11 L'espace du cloître

Le jardin de l'ancien cloître a été restitué en 1982. Autour des galeries ornées de chapiteaux et de **statues-colonnes** (à voir au musée) se trouvaient à l'est la **salle capitulaire**, le **scriptorium** et le **dortoir**, au nord le **réfectoire** et les **cuisines**, à l'ouest la **chapelle Notre-Dame des Miracles** (à gauche) et le **cellier**.

12 **Continuez la visite en entrant dans la partie fermée du site, si le portail d'accès est ouvert (lors des Journées du Patrimoine).**

# 13 Puits du cloître

Il a été orné à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa restauration est en cours par la Société d'histoire et d'archéologie dans le cadre des «Chantiers ados».



# 9 L'ancien cimetière

Cet espace fermé au public est l'ancien cimetière des moines. Les fouilles de 1967-1970 ont exhumé **30 sépultures** des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles et révélé la présence de plusieurs niveaux d'inhumation depuis l'époque carolingienne.



# 3 Suivez la grande allée

Elle est l'ancienne impasse du Jeu de l'Arc où s'entraînait la **Compagnie d'Arc** de Saint-Maur.

C'est aussi le chemin que suivaient les pèlerins pour aller prier **saint Maur** dans la grande église des moines. Saint Maur guérissait les maux de jambe et tout spécialement la **goutte**.

# 4 Portail du Petit Condé

Ce grand portail Empire provient de l'ancien hôtel particulier du **Petit Condé**, situé à la limite de Joinville et Saint-Maur et démoli en 1970.

Il a été sauvé et restauré par la Société d'histoire et d'archéologie et mis en place par la Ville en 1982.

# 5 L'église abbatiale

Au sol est indiqué le **tracé des murs** de l'église abbatiale (pavés, puis haies).

C'était une grande église de pèlerinage, longue de **86 mètres**. Sa nef datait du XI<sup>e</sup> siècle. Le chœur et le chevet, encadrés par deux clochers, avaient été rebâties à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Elle a été démolie en 1750.

6 Autour de l'unique **pilier subsistant**, les fouilles des années 1960 ont dégagé le bas-côté nord du chœur, qui s'ornait d'un **carrelage vernissé à décor**, et l'escalier de la crypte.

# 7 Menhir (monter à droite vers le haut du Parc)

Il y avait autrefois de nombreux menhirs et allées couvertes en Ile-de-France. Celui-ci est en grès et pèse **7 tonnes**.

# 8 Galerie souterraine

Cette galerie longue de 70 mètres est creusée sous la terrasse de l'ancien château de Saint-Maur, dont les princes de Condé étaient les seigneurs. Elle alimentait les **fontaines des jardins**.

**Parcours de visite du Parc de l'Abbaye : durée 1 heure à 1,30 heure**